

EL ESPACIO UBICUO

La idea de espacio arquitectónico derivada de la implementación de las tecnologías de Inteligencia Ambiental

RESUMEN

Mediante este trabajo buscamos interpretar, analizar y conocer cuáles son las bases conceptuales que definen hoy la idea de espacio en arquitectura, los modos de habitación contemporáneos, a través del análisis sobre un modelo concreto, el del **espacio ubicuo**, que intenta aunar una manera de entender el espacio derivado de lo que se configura hoy como el “nuevo paradigma”, asociado al mundo digital, al mundo en la era de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

La intención del trabajo nace con una visión propositiva. No historiográfica. No es su interés profundizar en el pasado para revelar datos o momentos desconocidos, sino justo todo lo contrario. El interés reside en profundizar en el presente, para revelar esos datos conocidos, aún no asumidos o suficientemente interpretados, que nos puedan llevar a proponer un sistema de trabajo que desarrolle en la práctica la esencia del habitar hoy. A través de la caracterización de dicho espacio ubicuo se intentará exponer un modelo objetivo de espacio habitacional acorde a nuestra época, la era de lo digital.

Se irán extrayendo “inputs” para caracterizar una manera de entender el espacio por parte del ser humano contemporáneo, a partir de los entornos de análisis definidos: Tecnología, Sociedad, y Arquitectura. Se trata de desvelar cómo el espacio arquitectónico y la arquitectura adquieren un nuevo carácter real desde lo virtual, ante la nueva manera de entender al hombre y sus necesidades aplicadas sobre el hecho construido. Cómo se invierte el sentido del discurso, centrando la idea de espacio en un nuevo tipo de persona y no en la solidez de la técnica, haciendo así de éste un entorno más abierto, flexible, humano.

Un componente eminentemente social se desprende de esta situación. Tanto por las nuevas posibilidades de individualización que estas tecnologías promueven, como por la aparición de un nuevo entorno social, una nueva manera de entender la sociedad y sirve como soporte a múltiples y nuevas necesidades. En sus diferentes esferas, se analizará cómo gestionar esta situación y establecer puentes de interacción entre las personas, desde la esfera de su espacio más íntimo hasta la esfera del espacio social, la red.

Este trabajo nace como un proyecto de investigación personal, a lo largo del tiempo, de un arquitecto que construye, y que según su manera de abordar la construcción de la realidad, plantea un método de trabajo derivado del usado para el proyecto arquitectónico, lo que añade una visión real y pragmática al mismo.

Siendo que se va a elegir un proyecto concreto como caso de estudio, UBITAT 1.0, nacido de un largo proceso investigador personal, los parámetros a analizar serán principalmente los que dieron origen al mismo, ampliados, modificados o renovados según el curso que la investigación demande en cada momento. Servirán como guía para ir de lo particular a lo general, para extraer una caracterización más global del objeto de estudio, el espacio, que pueda ser aplicado a otros ejemplos de diferentes escalas y configuraciones con la intención de responder en cualquier situación a la pregunta clave de este trabajo:

¿Qué características definen al espacio hoy y qué significa, por ello, habitar, hoy?

Se propondrá que son las acciones del individuo actual, evolucionado y portador de nuevas tecnologías las que caracterizarán los espacios que habita. Será a través de estas acciones como verbos, como pasaremos a caracterizar el nuevo espacio arquitectónico aquí propuesto para refrendar la hipótesis inicial. Tras ello, se sintetizará una tabla de conceptos comparativa entre éste y los otros dos modelos espaciales más definitorios del siglo 20, el espacio moderno y el existencial. Mediante esta tabla comparativa se intentará clarificar y caracterizar con independencia el modelo espacial propuesto.

Finalmente terminaremos el trabajo analizando qué tipos de arquitectura asumen hoy esta nueva realidad espacial, intentando caracterizar de una manera sencilla en qué entornos se mueve hoy la disciplina y qué cambios, mejoras y posibilidades ofrece el modelo propuesto, el **espacio ubicuo**, a la disciplina hoy.